

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Tesis

**Diajukan kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan**



Oleh:

**Dian Muslim
S2 00160004**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

PERSETUJUAN

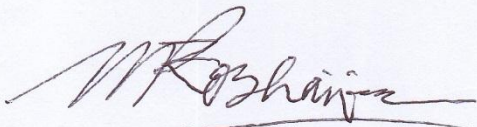
PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh:

DIAN MUSLIM
S200160027

Telah disetujui oleh:

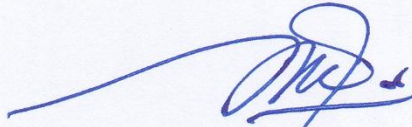
Pembimbing I,



Dr. Nafron Hasjim

Tanggal Persetujuan

Pembimbing II,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Tanggal Persetujuan

NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasjim

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Dian Muslim

Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap saudara:

Nama : Dian Muslim

NIM : S200160004

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

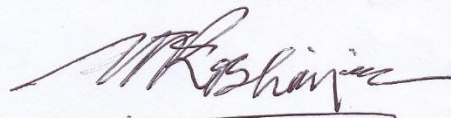
Judul : Pesan Dakwah dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya
Habiburrahman El Shirazy: Kajian Sosiologi Sastra dan
Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Januari 2018

Pembimbing I,



Dr. Nafron Hasjim

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudara Dian Muslim

Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap saudara:

Nama : Dian Muslim

NIM : S200160004

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : Pesan Dakwah dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya
Habiburrahman El Shirazy: Kajian Sosiologi Sastra dan
Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Januari 2018

Pembimbing II,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

TESIS BERJUDUL

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang di persiapkan dan disusun oleh

DIAN MUSLIM

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 1 Februari 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



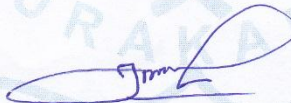
Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing II



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

Penguji I



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum

Surakarta, 01 Februari 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

MOTTO

*Allah tidak akan membebani seseorang melainkan
sesuai dengan kemampuannya
(Q.S. Al Baqarah:286)*

*Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
(Q.S. Asy-Syarh)*

Man jadda wajada
“Siapa yang bersungguh-sungguh, pasti akan berhasil”

PERSEMBAHAN

Dengan karunia Allah swt.

Tesis ini ananda persembahkan kepada:

- 1. Bapak Muslimanto S.Pd. dan ibu Asiah yang senantiasa mengulurkan tangannya dengan ikhlas membimbing dan mendidik kami selaku anak-anaknya sehingga ananda dapat menyelesaikan tesis ini.*
- 2. Prayoga (anak kami) yang selalu menyemangati dengan senyuma .*
- 3. Rekan-rekan jurusan Magister Pengkajian Bahasa Indonesia angkatan 2016 yang telah memberikan pengalaman dan berbagi ilmu yang luar biasa.*

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Penyusunan tesis ini merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa (Konsentrasi Pengajaran Bahasa Indonesia), Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tesis ini berjudul “Pesan Dakwah dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”.

Penelitian ini tidak lepas dari dukungan, motivasi, bimbingan, arahan, dan budi baik dari berbagai pihak. Berkaitan dengan hal itu, penulis pada kesempatan ini menyampaikan terima kasih kepada yang telah berjasa tersebut.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan izin studi pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi izin studi dan telah memberikan pelayanan terbaik.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa (Konsentrasi Pengajaran Bahasa Indonesia), Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang membimbing dan mengarahkan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Nafron Hasjim., Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan ilmunya untuk memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis.
5. Prof. Dr. Ali Imron Al- Ma'ruf. M.Hum ., Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan ilmunya untuk memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis.

6. Bapak dan ibu dosen Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, khususnya yang memberikan kuliah di Program Studi Magister Pengkajian Bahasa (Konsentrasi Pengajaran Bahasa Indonesia) yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan program pascasarjana.
7. Seluruh staf Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan tesis ini.
8. Bapak Muslimanto S.Pd. dan Ibu Asiah beserta Prayoga yang telah rela berkorban dalam memberikan dukungan, semangat, dan perhatian sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
9. Mahasiswa Program Magister Pengkajian Bahasa (Konsentrasi Pengajaran Bahasa Indonesia) 2016 yang selalu mendukung dalam penulisan tesis ini.
10. Semua pihak yang membantu terselesainya tesis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah Swt. Kritik dan saran dari semua pihak akan penulis terima dengan senang hati. Semoga penelitian yang dituangkan dalam wujud tesis ini dapat bermanfaat untuk pembaca khususnya studi bahasa indonesia.

Surakarta, 24 Januari 2018

Dian Muslim S.Pd.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA PEMBIMBING I	iii
NOTA PEMBIMBING II.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Masalah	1
Ruang Lingkup	8
Rumusan Masalah	8
Tujuan Penelitian	8
Manfaat Penelitian	9
 BAB II LANDASAN TEORI	
Kajian Penelitian yang Relevan.....	10
Kajian Teori	17
Novel: Definisi dan Unsur-Unsurnya	17
Fakta Cerita.....	18
Alur (<i>plot</i>)	19
Karakter (<i>Character</i>)	20
Latar (<i>setting</i>)	24
Tema	25
Sarana Cerita.....	26
Judul.....	26

Sudut Pandang	26
Gaya dan <i>Tone</i>	27
Simbolisme	27
Ironi	28
Pendekatan Strukturalisme	28
Sosiologi Sastra	31
Pesan Dakwah.....	34
Pengertian Pesan.....	34
Pengertian Dakwah.....	35
Pesan Dakwah.....	37
Materi Dakwah sebagai Pesan	38
Teori Pembelajaran Sastra di SMA	42
Fungsi Sastra dan Fungsi Pembelajaran Sastra.....	43
Pemilihan Bahan Ajar Sastra	45
Kerangka Konseptual	47
BAB III METODE PENELITIAN	
Jenis dan Strategi Penelitian	49
Objek Penelitian	50
Data dan Sumber Data	50
Data.....	50
Sumber Data	50
Teknik Pengumpulan Data	51
Teknik Validasi Data	52
Teknik Analisis Data	53
Prosedur Penelitian	53
Sistematika Penulisan	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
Latar Sosiohistoris Pengarang	56
Riwayat Hidup Habiburrahman El Shirazy	57
Hasil Karya Habiburrahman El Shirazy	59
Latar Sosial Budaya Pengarang	60
Ciri Khas Kesusatraan Pengarang	62

Analisis Struktural Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	70
Tema	71
Fakta Cerita.....	73
Alur	73
Karakter (<i>character</i>)	86
Latar (<i>setting</i>)	119
Latar tempat	120
Latar waktu	123
Latar sosial.....	127
Hasil Penelitian Pesan Dakwah dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	130
Pembahasan.....	132
Pesan Dakwah yang Mengandung Akidah dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	132
Pesan Dakwah yang Mengandung Syari'ah dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	135
Pesan Dakwah yang Mengandung Akhlak dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy	136
Implementasi Hasil Penelitian Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA	144
Pembelajaran Sastra	144
Fungsi Sastra dan Fungsi Pembelajaran Sastra.....	145
Kriteria Bahan Ajar Sastra	153
Langkah-Langkah Pembelajaran Sastra.....	156
BAB V PENUTUP	
Simpulan.....	160
Saran	163
Implikasi	164
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN.....	170

ABSTRAK

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZ: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Dian Muslim: S200160004

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS), Jalan A. Yani, Tromol Pos 1, Surakarta 57102
Email: dianmuslimums2bahasa@gmail.com

Penelitian ini memiliki empat tujuan. (1) Mendeskripsikan latar sosiohistoris pengarang novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy. (2) Mendeskripsikan struktur novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy. (3) Mendeskripsikan pesan dakwah dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy. (4) Mendeskripsikan implementasi hasil penelitian terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Strategi yang digunakan adalah studi kasus terpancang. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frase, kalimat, dan wacana dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* yang sesuai dengan objek penelitian. Sumber data primer adalah novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dan sumber data sekunder adalah hasil *browsing* internet (riwayat hidup pengarang). Teknik pengumpulan data dengan teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Uji keabsahan data melalui triangulasi teoritis. Analisis data yang digunakan adalah teknik dialektika.

Ada empat hasil penelitian. (1) Latar sosio historis pengarang terdiri atas riwayat hidup pengarang, karya-karya Habiburrahman El Shirazy, latar sosiol budaya pengarang, dan ciri khas kesusastraan pengarang. (2) Struktur bangunan novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shiraz terdiri atas fakta cerita (alur, karakter, dan latar), dan tema yang secara fungsional saling mendukung antara satu dengan yang lainnya. (3) Pesan dakwah dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu a) Pesan dakwah akidah terdiri dari iman kepada Allah Swt dan iman kepada Al-Qur'an. b) Pesan dakwah yang mengandung syariat terdiri dari ibadah dan muamalah. c) dan pesan dakwah yang mengandung akhlak terdiri dari akhlak mulia dan akhlak tercela. (4) Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA, berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) 2006 yang termuat dalam di kelas XI semester 1 terdapat SD dan KD melalui "Aspek Membaca" (7). SK. (7.1) memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan. KD (7.2) menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/novel terjemahan.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Novel *Ayat-Ayat Cinta 2*, Sosiologi Sastra, Pembelajaran Sastra

**THE MESSAGE OF DAKWAH IN NOVEL THE LOVE OF LOVE 2
WORKS HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY: SOCIOLOGY
STUDENTS OF LITERATURE AND IMPLEMENTATION
IN LINE LEARNING IN SMA**

ABSTRACT

This study has four objectives. (1) describe the sosiohistoris background of the novelist ayat-ayat cinta 2 by habiburrahman el shirazy. (2) describes the structure of novel ayat-ayat cinta 2 by habiburrahman el shirazy. (3) describe the message of dakwah in the novel ayat-ayat cinta 2 by habiburrahman el shirazy. (4) describe the implementation of research results on the study of literature in high school. this type of research is qualitative descriptive. the strategy used is the stuck case study. the data in this study are words, phrases, sentences, and discourses in the novel ayat-ayat cinta 2 which is in accordance with the object of research. the primary data source is the novel ayat-ayat cinta 2 dan secondary data adalah hasil browsing internet (riwayat hiduppengarang). techniques of collecting data with library techniques, techniques refer, and record techniques. test the validity of data through theoretical triangulation. data analysis used is dialectic technique. the results of this study are (1) the author's autobiography consists of the author's biography, the works of habiburrahman el shirazy, the author's cultural sociol background, and the distinctive characteristic of the author's literature. (2) the structure of the novel of ayat-ayat cinta 2 by habiburrahman el shirazy on the subject of the story (plot, character, and background), and the functionaries are mutually supportive of one another. (3) the message of da'wah in the novel of ayat-ayat cinta 2 by habiburrahman el shirazy, namely a) the message of da'wah consists of faith in allah swt and faith in the qur'an. b) messages containing da'wah consisting of worship and muamalah. c) and the message of dakwah containing morals consisting of noble character and morally reprehensible. (4) the results of this research can be implemented in the learning of literature in sma, based on education unit level curriculum (ktsp) 2006 contained in x1 semester 1 class there is sd and kd through "aspect reading" (7). sk. (7.1) understand various saga, indonesian novel / novel translation. kd (7.2) analyzes the intrinsic and extrinsic elements of indonesian novel / novel translation.

keywords: message of da'wah, novel of ayat-ayat cinta 2, sociology of literature, literature learning.